

Matura z języka polskiego od 2015 r.
wybór artykułów z czasopism z lat 2013-2019 dostępnych w zbiorach Biblioteki
Pedagogicznej im. gen bryg. prof. Elżbiety Zawackiej w Toruniu

1. "Nas nauczono" : o kondycji (szkolnej) interpretacji tekstów / Małgorzata Wójcik-Dudek // Polonistyka. - 2013, nr 11, s. 13-15 [**Analiza i interpretacja** różnych tekstów kultury na nowej maturze z języka polskiego. Kształcenie umiejętności **argumentacji**].
2. "Od tekstu do tekstu" : **analiza i interpretacja** tekstów kultury na maturze z języka polskiego od roku 2015 / Sławomir Jacek Żurek // Polonistyka. - 2013, nr 11, s. 16-18 [Autor artykułu odwołuje się do przykładów tekstów kultury uwzględnionych w informatorze maturalnym 2014/2015].
3. "Rusz głową" : wnioskuje, **argumentuj**, opiniuj, czyli egzamin na 100% : autorski program na zajęcia pozalekcyjne z języka polskiego / Grażyna Kamionka // UczMy. - 2019, nr 1, s. 28-31
4. Co znaczy wspólna odpowiedzialność ze egzamin maturalny? / Ewa Nowel // Język Polski w Gimnazjum. - 2013/2014, nr 2, s. 49-56 [Artykuł zawiera **analizę informatora maturalnego** obowiązującego na maturze z języka polskiego od 2015 r. i podkreśla konieczność podjęcia już w gimnazjum nauczania pod kątem nowej matury].
5. Czy Brutus zasłużył na piekło, czyli ćwiczenie **argumentacji** / Stanisław Karl // Polonistyka. - 2017, nr 5, s. 20-21
6. Czym w podstawie programowej jest **świadomość językowa**? / Jerzy Bartmiński // Polonistyka. - 2014, nr 1, s. 9-13 [W kontekście matury z języka polskiego od 2015 r.].
7. Edukacja zorientowana na bogactwo form i znaczeń / Anna Podemska-Kałuża // Polonistyka. - 2019, nr 1, s. 10-15
8. Hiperteksty na nowej maturze? / Anna Adamczuk-Stęplewska // Polonistyka. – 2013, nr 11, s. 39-42 [**Literatura hipertekstowa** jako tekst kultury w praktyce szkolnej oraz jako przedmiot analizy i interpretacji].
9. Jak przygotować **ucznia dyslektycznego** do nowej matury z języka polskiego / Danuta Rajewicz // Język Polski w Liceum. - 2013/2014, nr 3, s. 49-60
10. Jak słuchać, mówić i rozmawiać na **egzaminie ustnym** od 2015 / Joanna Dobkowska, Zbigniew Kosiński, Alina Neugebauer // Polonistyka. - 2014, nr 1, s. 39-42 [Znaczna część artykułu poświęcona została zasadom zachowania członków komisji egzaminacyjnej - sposób słuchania, zadawania pytań, mowa ciała, błędy w zachowaniu członków komisji, zachowanie "pro" i "antyuczniowskie"].
11. Jak zachować główną myśl tekstu, czyli krok po kroku o **streszczeniu** / Katarzyna Kozłowska, Anna Stachowicz // Polonistyka. - 2014, nr 1, s. 35-38 [W kontekście matury od 2015 r. z języka polskiego].

12. Jaki podmiot? Jaka wypowiedź? / Adam Kalbarczyk // Polonistyka. - 2013, nr 11, s. 912 [Podmiot liryczny i jego miejsce w szkolnych **interpretacjach poezji** w kontekście nowej matury z języka polskiego].
13. Katedra i matura - o zaletach **ćwiczeń synektycznych** / Elżbieta Madaliński // Język Polski w Liceum. – 2015/2016, nr 1, s. 96-100. [Scenariusz lekcji języka polskiego przygotowujący licealistów do ustnego egzaminu maturalnego. **Symbolika średniowiecznej budowli** jaką jest katedra. W scenariuszu wykorzystano film Tomasza Bagińskiego pt. "Katedra", opowiadanie Jacka Dukaja "Katedra" oraz artykuł Barbary Koseckiej pt. "Świątynie ery cyfrowej"].
14. Malarstwo - inspiracja poetów (Most Langlois w Arles V. van Gogha i Most Z. Hanickiego) / Danuta Bula // Język Polski w Liceum. – 2015/2016, nr 1, s. 62-69. [Ćwiczenia przygotowujące uczniów liceum do **ustnego egzaminu maturalnego** z języka polskiego].
15. Myślenie "dziedzinowe" jako merytoryczny warunek **wypowiedzi argumentacyjnej** / Ewa Nowel // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - 2018/2019, nr 4, s. 71-89
16. Nauczyciele o nowej formule ustnego egzaminu maturalnego z języka polskiego.// Polonistyka. - 2013, nr 10, s. 43-47. [Wypowiedzi dziewięciu nauczycieli polonistów szkół ponadgimnazjalnych na temat umiejętności polonistycznych uczniów i planowanych metod pracy w najbliższym roku szkolnym].
17. Nowa formuła egzaminu maturalnego z języka polskiego / Iwona Rostankowska // UczMy. - 2014, nr 2, s. 37-40 [Dotyczy egzaminu ustnego i pisemnego. Opisano **przebieg egzaminu, kryteria i sposób oceniania**].
18. Nowa matura (nie)wyrwana z kontekstu / Agnieszka Bieńko // Polonistyka. - 2013, nr 13, s. 28-31.[Konieczność poszukiwania kontekstów w trakcie **analizy i interpretacji** różnych tekstów kultury].
19. Nowa odsłona nowej **matury ustnej** z języka polskiego / Krzysztof Konarzewski // Polonistyka. – 2013, nr 10, s. 36-39. [Jak przygotowywać uczniów do nowej matury ustnej - wskazówki dla nauczycieli].
20. O sztuce **argumentowania**, czyli jak napisać rozprawkę / Teresa Zawisza-Chlebowska // Polonistyka. - 2018, nr 3, s. 44-48
21. O sztuce **zadawania dobrych pytań** / Wioletta Poturała // Język Polski w Liceum. - 2013/2014, nr 4, s. 74-82 [Dotyczy pytań zadawanych w czasie lekcji przez nauczyciela i błędów nauczycielskich w tym zakresie - w kontekście nowej matury z języka polskiego].
22. Obrazy na "polskim" / Zofia Agnieszka Kłakówna // Polonistyka. - 2014, nr 1, s. 47-49 [Zawiera omówienie książki Piotra Kołodzieja "Czas na obraz : dzieło malarskie jako tekst i kontekst w szkolnym kształceniu humanistycznym (1880-1999)" dot. **interpretacji malarstwa** na lekcjach języka polskiego w kontekście matury od 2015 r.].
23. Ocenianie prac pisemnych : **wypowiedzi argumentacyjnych** / Joanna Dobkowska.// Polonistyka. - 2019, nr 1, s. 47-48, 50-53

24. Od mówienia - do **sztuki krasomówczej** / Agnieszka Kania, Bernadeta Styczeń // Polonistyka. - 2014, nr 1, s. 43-46
25. Od protojęzyka do **sprawności mówienia** / Anna Tabisz // Polonistyka. - 2013, nr 10, s. 7-13.[Powstanie języka, analiza rozwoju i wymagań dot. sprawności mówienia na kolejnych etapach edukacyjnych, sytuacje na lekcji wyzwajające/prowokujące uczniowskie wypowiedzi].
26. Otwierajmy pole do mówienia / Grażyna Budzyńska, Bernadeta Styczeń // Polonistyka. - 2013, nr 10, s. 24-25 [Konieczność ćwiczenia **wypowiedzi ustnych** uczniów w czasie przygotowań do nowej matury ustnej z języka polskiego].
27. Pisemna matura 2015 : kilka uwag praktycznych / Agnieszka Kasperek // Język Polski w Liceum. - 2013/2014, nr 4, s. 83-91[Propozycja analizowania z uczniami wybranego opowiadania z tomu "**Osmaleni**" Irit Amiel].
28. Przygoda człowieka myślącego z tekstem : rozmowa... / Tadeusz Zgółka ; rozm. przepr. Sławomir Jacek Żurek // Polonistyka. - 2013, nr 10, s. 40-42 [**Retoryka** na nowym egzaminie maturalnym z języka polskiego].
29. **Sztuka interpretacji** a lekcje polskiego / Grażyna B. Tomaszewska, Dariusz Szczukowski // Polonistyka. – 2013, nr 11, s. 4-8 [Rozważania na temat różnych strategii interpretacji na lekcjach języka polskiego i roli jaką odgrywa w tym procesie nauczyciel].
30. Ustna matura z języka polskiego A.D. 2015 / Roman Sowa // Język Polski w Liceum. - 2013/2014, nr 3, s. 43-48 [Artykuł poświęcono wysokim wymaganiom jakie stawia przed maturzystami nowa **matura ustana** z języka polskiego].
31. Uścisk polonistyki z terażniejszością / Anna Biernacka // Polonistyka. - 2013, nr 11, s. 24-27 [Umiejętności komunikacyjne i konieczność ich kształcenia w szkole a posiadania w wielu sytuacjach życiowych (w kontekście nowej matury). Analiza różnych **tekstów kultury** metodą analogii].
32. W stronę "całości" : od zrozumienia do tworzenia / Elżbieta Błachowicz // Polonistyka. – 2013, nr 10, s. 28-32 [W kontekście nowej matury z języka polskiego. Formuły i struktury zadań. Jak ćwiczyć z uczniami wypowiedź, **sprawność komunikacyjną** oraz jak rozwijać umiejętności literacko-retoryczne].
33. Współczesny młody człowiek wobec **groteski i ironii** tekstów literackich : o przyczynach porażek maturzystów na poziomie rozszerzonym z języka polskiego / Teresa Bulska-Leśniak, Maria Szymkowska // Hejnał Oświatowy. - 2017, nr 11, s. 17-22

Opracowanie
Anna Wiligalska





Województwo
Kujawsko-Pomorskie

Biblioteka Pedagogiczna im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej w Toruniu
jest Instytucją Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego