

# Maria Konopnicka (1842-1910)

Wybór literatury za lata 1981-2022  
dostępnej w Bibliotece Pedagogicznej im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej  
w Toruniu

## Książki

1. **BOBROWSKA, Barbara**  
Konopnicka na szlakach romantyków / Barbara Bobrowska. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997.
2. **Czytanie** Konopnickiej / pod redakcją Olgi Płaszczewskiej. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011.
3. **Dworek** Marii Konopnickiej w Żarnowcu : historia i teraźniejszość : 80 rocznica przybycia poetki do Żarnowca / Władysław Dubis, Zdzisław Łopatkiewicz. - Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1984.
4. **FABER-CHOJNACKA, Anna**  
Maria Konopnicka : materiały do bibliografii podmiotowo-przedmiotowej za lata 1971-1996 / Anna Faber-Chojnacka. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1999.
5. **FILIPOWICZ, Zygmunt**  
Suwalskie lata Marii Konopnickiej / Zygmunt Filipowicz. - Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1984.
6. **GROCHOLA, Wiesława**  
Niełatwo być Konopnicką / Wiesława Grochola. - Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1988.
7. **KICIŃSKA, Dorota**  
Baśń i baśniowość w twórczości Marii Konopnickiej / Dorota Kicińska. - Kraków : „Impuls”, 2000.
8. **KIENZLER, Iwona**  
Maria Konopnicka : rozwyrziona bezbożnica / Iwona Kienzler. - Warszawa : Bellona, 2014.
9. **KOLIŃSKA, Krystyna**  
Listy do niekochanych : Henryk Sienkiewicz-Maria Radziejewska, Maria Konopnicka-Maksymilian Gumpłowicz, Tadeusz Nalepiński-Maria Janowska / Krystyna Kolińska. - Katowice : „Śląsk”, 1983.
10. **KONOPNICKA, Maria**  
Listy do Ignacego Wasiłowskiego / Maria Konopnicka. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2005.

**11. LISIECKA-SŁAWIŃSKA, Halina**

Maria Konopnicka w Bronowie i Gusinie : 70 rocznica śmierci Marii Konopnickiej, XX-lecie Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu / Halina Lisiecka-Sławińska. - Warszawa : „Sport i Turystyka”, 1981.

**12. Maria Konopnicka : siedemdziesięciolecie zgonu / pod redakcją Józefa Zbigniewa Białka i Jerzego Jarowieckiego. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1987.**

**13. SZYPOWSKA, Maria**

Konopnicka jakiej nie znamy / Maria Szypowska. - Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo, 2014.

**Fragmety z prac zbiorowych**

**1. BUDREWICZ, Tadeusz**

Podziomek sum! : Konopnicka pod urokiem stylu Sienkiewicza / Tadeusz Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie) // W: Metody i techniki pracy z osobami starszymi z osobami z chorobami otępiennymi i ich rodzinami / redakcja naukowa Ewa Grudziewska.. - Warszawa : Difin, 2020. - S. 253-267.

**2. CHAŁOŃSKA, Joanna**

Człowiek w mikroświecie więziennej społeczności : „Podług księgi” na tle „Obrazków więziennych” Marii Konopnickiej / Joanna Chałońska // W: Nowela - opowiadanie : (ewolucja gatunku) / redakcja Stanisław Żak. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1994. - S. 48-58.

**3. FIDOWICZ, Alicja**

Słowiańskie światy wyobraźni : baśnie Marii Konopnickiej i Ivany Brlić-Mażuranić / Alicja Fidowicz // W: Wolność i wyobraźnia w literaturze dziecięcej / pod redakcją Anny Czabanowskiej-Wróbel, Marty Kotkowskiej. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017. - S. 109-124.

**4. GIELATA, Ireneusz**

„Dalekość dziejowa” i „uczuciowa bliskość” : Sienkiewicz w świetle krytyki Marii Konopnickiej / Ireneusz Gielata (Uniwersytet Śląski) // Henryk Sienkiewicz w literaturze i krytyce literackiej / pod redakcją Doroty Samborskiej-Kukuć, Tomasza Sobieraja. - Warszawa : DiG, 2018. - S. 13-28.

**5. MAZAN, Bogdan**

Maria Konopnicka „A jak poszedł król na wojnę” / Bogdan Mazan // W: Poezja polska od romantyzmu do dwudziestolecia międzywojennego : interpretacje / redakcja Alina Kowalczykowska, Teresa Marciszuk. - Warszawa : "Stentor", 1999. - S. 115-127.

**6. MAZUR, Rafał**

Jak zetrzeć kurz nieaktualności z dawnych tekstów kultury? : dziedzictwo kulturowe w dobie nowoczesnych mediów na przykładzie „Mendla Gdańskiego” Marii Konopnickiej / Rafał Mazur // W: Kompetencje przyszłości : obszary : porozmawiajmy o kompetencjach, wyzwania współczesnej edukacji, kompetencje cyfrowe, kompetencje społeczne nauczycieli / redakcja naukowa Stefan M. Kwiatkowski. - Warszawa : Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, 2020. - S. 348-361.

## Fragmety z pracy autorskiej

### 1. **MOCARSKA-TYCOWA, Zofia**

Cykl Marii Konopnickiej „Na normandzkim brzegu” // W: Tropy przymierzy : o literaturze dziewiętnastowiecznej i miejscach jej zbliżeń z malarstwem / Zofia Mocarska-Tycowa. - Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2005. - S. 87-98.

## Artykuły z czasopism

1. „Bronić będziemy Ducha...” Maria Konopnicka „Rota” / Halina Machulska // Drama. - 1995, z. 14, s. 18-19  
*Konspekt lekcji - klasa VII. Ćwiczenia dramowe związane z lekturą.*
2. „Gdzie jest mój skarb? Ach, gdzie jest gniazdo moje?” : o Marii i Jarosławie Konopnickich, z dodatkiem listów poetki do męża / Jacek Nowak // Pamiętnik Literacki. - 2010, z. 1, s. [153]-186
3. „Książki są po to, by człowiek wiedział, którędy ma żyć...” refleksje przy herbacie / Joanna Wołoszyn // Hejnał Oświatowy. - 2022, nr 3, s. 21
4. „O Krasnoludkach i o sierotce Marysi” - wyjątkowa baśń / Marcin Łukasz Lutomierski // Hejnał Oświatowy. - 2022, nr 3, s. 7-9
5. „Rota” Marii Konopnickiej w klasie VII / M. Józefczyk // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII". - 1987/88, z.4, s.561-563
6. „Serce” Edmonda de Amicisa w tłumaczeniu Marii Konopnickiej : analiza wybranych fragmentów / Małgorzata Kapusta (Uniwersytet Warszawski) // Poradnik Językowy. - 2021, nr 2, s. 28-29
7. „Uczmy się patrzeć - ponad ziemię...” : liryka dziecięca Marii Konopnickiej niekoniecznie dla najmłodszych / Wojciech Papaj // Hejnał Oświatowy. - 2022, nr 3, s. 18-20
8. Bez pytania nie wezmę sam : (scenariusz przedstawienia dla dzieci z klas I-III) / Iwona Rubacha // Wszystko dla Szkoły. - 2010, nr 7/8, s. 9-10
9. Biblioterapeutyczna rola baśni Marii Konopnickiej / Wanda Matras-Mastalerz // Hejnał Oświatowy. - 2022, nr 3, s. 10-14
10. Bo w tym gniazdku się rodziła, bo tu jest jej strzecha miła, bo tu jest jej raj! : liryka dla dzieci Marii Konopnickiej w edukacji patriotycznej w XXI wieku / Anna Łobos // Guliwer. - 2007, nr 3, s. 103-107
11. Bohaterowie wierszy Marii Konopnickiej, czyli dawne zabawy : scenariusz / Beata Krawiec // Wszystko dla Szkoły. - 2003, nr 4, s. 19-20
12. Co z tym postępem? / Jadwiga Goraj // Polonistyka. - 2008, nr 8, s. 31-34  
*Analiza opowiadań Marii Konopnickiej "Obrazki więzienne" i "Miłosierdzie gminy".*
13. Córki Konopnickiej : strategia mimikry i jej symptom / Lena Magnone // Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 2, s. 49-73
14. Cykl lekcji „O krasnoludkach i o sierotce Marysi” Marii Konopnickiej / Halina Tetelewska-Molendys // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - 1997/1998, z. 2, s. 84-97

15. Czy to bajka, czy nie bajka... : jak rozmawiać z dziećmi o krasnoludkach i sierotce Marysi? / Bożena Olszewska // Nauczyciel i Szkoła. - 2004, nr 3/4, s. 229-235
16. Czytamy wiersze Marii Konopnickiej : zajęcia dla dzieci / Justyna Bździuch // Poradnik Bibliotekarza. - 2022, nr 5, s. 35-36
17. Dalsze poszukiwania krasnoludków z bajki Marii Konopnickiej / Janusz Dunin // Guliwer. - 2005, nr 2, s. 37-42
18. Dialogi pokoleń w „Mendlu Gdańskim” Marii Konopnickiej i „Drewnianej misce” Edmunda Morrisa / Renata Zajac // Polonistyka. - 2014, nr 3, s. 42-44
19. Edukacja Regionalna na lekcjach języka polskiego : (propozycja scenariusza lekcji z wykorzystaniem materiału literackiego) / Barbara Piechowiak // Język Polski w Gimnazjum. - 2001/2002, nr 3, s. 50-57
20. Eleuzyjsko-chrześcijańska symbolika siewcy i ziarna w kryptopatriotycznych wierszach Konopnickiej / Barbara Bobrowska // Pamiętnik Literacki. - 1995, z. 1, s. 65-84
21. Eliza Orzeszkowa i Maria Konopnicka : podobieństwo biografii, pokrewieństwo duchowe / Maria Cyran // Język Polski w Gimnazjum. - 2011/2012, nr 3, s. 21-34
22. Gdzie jest mój skarb? : ach, gdzie jest gniazdo moje? : o Marii i Jarosławie Konopnickich, z dodatkiem listów poetki do męża / Jacek Nowak // Pamiętnik Literacki. - 2010, nr 1, s. 153-186
23. Idzie zima : scenariusz zajęć dla pięcio-, sześciolatków / Edyta Kaczanowska // Bliżej Przedszkola. - 2014, nr 12, s. 51-53
24. Jak powstała „Rota” / Iwona Kienzler // Mówią Wieki. - 2014, nr 2, s. 62-64
25. Jednorodność stylistyczna tekstu a problem złożoności gatunku mowy (na przykładzie „Listów z podróży” Marii Konopnickiej) / Poradnik Językowy. - 1996, z. 7, s. 59-67
26. Konieczne lektury z myszką : o przestrzeni prac i zabaw dziecięcych / Maria Ostasz // Nowa Poliszczynna. - 2002, nr 4, s. 27-31  
*Konspekt lekcji mającej na celu zapoznanie i oswojenie uczniów z przestrzenią i językiem lektury - omówienie wiersza Marii Konopnickiej "Co słonko widziało".*
27. Konopnicka po latach / G[rażyna] Leszczyńska // Wychowanie w Przedszkolu. - 1992, nr 8, s. 451-456
28. Krasnoludki są na świecie : zastępstwo z pierwszakami z wykorzystaniem wiersza Marii Konopnickiej / Katarzyna John // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 11, s. 13
29. Kristeva - Leśmian - Konopnicka / Lena Magnone // Pamiętnik Literacki. - 2008, z. 4, s. 7-22
30. Literatura i publicystyka : projekt kontekstowej lektury dla licealisty / Beata Niklewicz // Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 3, s. 51-59
31. Maria i Eliza / Jolanta Przybylska // Biblioteka - Szkolne Centrum Informacji. - 2010, nr 5, s. 4-11

32. Maria Konopnicka : jak się bawić tekstami pisarki : pomysł międzyszkolnej imprezy zorganizowanej we współpracy ze świetlicą / Krystyna Smutkiewicz // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 6, s. 27
33. Maria Konopnicka : oblicza kobiecej sławy / Teresa Winek // Wychowanie w Przedszkolu. - 2010, nr 11, s. 12-13
34. Maria Konopnicka : poetka dziecięcej radości : wieczornica literacka / Marzena Koziół // Wszystko dla Szkoły. - 2005, nr 12, s. 22-24
35. Maria Konopnicka : poetka metafizyczna / Krystyna Bezubik // Polonistyka. - 2011, nr 1, s. 41-43
36. Maria Konopnicka : zaskoczenie / Grażyna Lewandowicz-Nosal // Poradnik Bibliotekarza. - 2022, nr 5, s. 19-21
37. Maria Konopnicka i jej poezja pełna muzyki / Beatrix Podolska // Wychowanie Muzyczne. - 2013, nr 1, s. 4-9
38. Miłość czy egoizm? : o dobieraniu lektur / Bogusław Bogusz // Polonistyka. - 1997, nr 5, s. 307-309
39. Mój i nasz dom : na podstawie „Pieśni o domu” M. Konopnickiej / Elżbieta Organowska // Drama. - 1999, z. 29, s. 25-26
40. Muchy samochwały : scenariusz przedstawienia teatralnego na podstawie wiersza Marii konopnickiej / Teresa Wieczorek // Biblioteka w Szkole. - 2004, [nr] 5, s. 32
41. Na jagody : scenariusz konkursu / Dorota Kowalik // Biblioteka w Szkole. - 2011, nr 12, s. 22
42. Na stulecie „Roty” : brakujące ogniwo / Edward Pieścikowski // Ruch Literacki. - 2008, z. 3, s. 367-373
43. Nasze drogie, kochane, stracone...(M.Konopnicka „Nasza szkapą”) / Halina Machulska // Drama. - 1992, z.4, s.18
44. Nazwy narodów i innych grup etnicznych w „Panu Balcerze w Brazylii” Marii Konopnickiej / Alina Kępińska // Poradnik Językowy. - 2012, nr 1, s. [65]-75
45. Niebezpieczne związki : „Baśnie i psalmodie” Marii Konopnickiej / Brigitta Helbig-Mischewski // Pamiętnik Literacki. - 2008, z. 4, s. 45-59
46. Nizapominajki to są kwiatki z bajki! : zabawy z wierszami Marii Konopnickiej / Gabriela Fejkiel // Bliżej Przedszkola. - 2013, nr 3, s. 42-43
47. Nieznane listy Marii Konopnickiej do Stefana Żeromskiego / opracowanie Jacek Nowak // Pamiętnik Literacki. - 2003, z. 2, s. 159-199
48. O krasnoludkach i sierotce Marysi : czyli w krainie baśni i czarów Marii Konopnickiej / Beata Chorągwicka // Guliwer. - 2004, nr 1, s. 29-35
49. O krasnoludkach i o sierotce Marysi Marii Konopnickiej : baśń i jej narrator / Grzegorz Leszczyński // Polonistyka. - 1988, nr 2, s. 114-125

50. O wierszach Konopnickiej dla młodszych dzieci i powrotach do starych książek / Marek Czaja // Hejnał Oświatowy. - 2022, nr 3, s. 15-17
51. O wyliczeniowo-repetycyjnym modelu wiersza Marii Konopnickiej / Maria Ostasz // Guliwer. - 2003, nr 3, s. 13-21
52. Od noweli Konopnickiej do życia / Elżbieta Wojsław // Polonistyka. - 1996, nr 1, s. 46-50
53. Pimpuś Sadelko czy Franklin? : literacki obraz inicjacji szkolnej / Piotr Skowronek // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 23-27
54. Pomiędzy snem a jawą : scenariusz zajęć bibliotecznych / Katarzyna John // Biblioteka w Szkole. - 2015, [nr] 4, s. 28
55. Problemy antysemityzmu, ksenofobii, nietolerancji i rasizmu w świetle „Mendla Gdańskiego” M. Konopnickiej i przykładów współczesnych / Czesława Piętka // Drama. - 2001, z. 40, s. 28-31
56. Propozycja opracowania utworu „Rota” Marii Konopnickiej w kl.VII / Anna Łuczkiwicz // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - 1994/1995, z.1, s.38-47
57. Próba interpretacji porównawczej dwóch wierszy : M. Konopnickiej „Z lasu” i J. Harasymowicza „Las” / Iwona Morawska // Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII. - 1995/1996, z. 4, s. 80-87
58. Sąd nad (biednym) szurkiem Wiechetkiem na podstawie powieści „O krasnoludkach i sierotce Marysi” Marii Konopnickiej / Leokadia Pawliszak // Polski w Praktyce. - 2010, nr 1, s. 28-29
59. Służba dla Polski i Polaków / Maria Andres // Wychowawca. - 2000, nr 9, s. 29-30
60. Sposób na krasnoludki / M. Hernasowa // Polonistyka. - 1992, nr 10, s.632-633
61. Starość i niedołęstwo w świetle „Miłosierdzia gminy” Marii Konopnickiej i własnych przemyśleń / Czesława Piętka // Drama. - 1998, z. 25, s. 27-29
62. Świat krasnali : (scenariusz lekcji języka polskiego w klasie IV) / Beata Gmurzyńska // Wszystko dla Szkoły. - 2008, nr 2, s. 8
63. Świat malowany kolorami tęczy / Anna Kalicka // Nauczanie Początkowe. - 1998/99, z.6, s.25-28
64. Twórczość Marii Konopnickiej w edukacji dziecka / Zofia Ewa Redlarska // Hejnał Oświatowy. - 2022, nr 3, s. 3-6
65. Uczyła żyć Polską : turniej literacko-czytelniczy poświęcony twórczości Marii Konopnickiej (szkoła podstawowa i gimnazjum) / M. Jax // Wychowawca. - 2009, nr 7/8, s. 32-33
66. W krainie bajek : scenariusz zajęć wychowawczo-dydaktycznych dla pięcio-, sześciolatków / Edyta Kaczanowska // Bliżej Przedszkola. - 2014, nr 11, s. 40-42
67. W stronę modernizmu : o estetycznych poglądach Marii Konopnickiej / Andrzej Nowakowski // Ruch Literacki. - 1991, nr 4, s. 335-348

68. W stulecie śmierci Marii Konopnickiej / Barbara Michałek // Biblioteka - Szkolne Centrum Informacji. - 2011, nr 1, s. 20-21
69. Walory muzyczne wierszy dla dzieci Stanisława Jachowicza i Marii Konopnickiej / Tadeusz Zawadzki // Polonistyka. - 1981, nr 3, s. 163-173
70. Wykorzystanie twórczości Marii Konopnickiej w pracy dydaktyczno-wychowawczej / Grażyna Boryszewska // Życie Szkoły. - 1994, nr 2, s. 90-91
71. Z Brazylii do Polski : chłopci, naród i literatura w dyskursie publicznym przełomu XIX i XX wieku („Pan Balcer w Brazylii” Marii Konopnickiej) / Grzegorz Marchwiński // Pamiętnik Literacki. - 2015, z. 2, s. 27-50
72. Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej : „Prometeusz i Syzyf” Konopnickiej / Barbara Bobrowska // Ruch Literacki. - 1996, z. 5, s. 553-576
73. Zagubiona drachma, czyli motywy religijne w liryce Marii Konopnickiej / Renata Stachura // Wychowawca. - 1997, nr 6, s. 17-18
74. Żabie historie. Literackie i językowe zabawy przy czytaniu utworów Marii Konopnickiej / Zofia Budrewicz // Ojczyzna - Polszczyzna. - 1992, nr 4, s. 18-32
75. Życie i twórczość Marii Konopnickiej : fakty i mity / Zofia Redlarska // Życie Szkoły. - 2009, nr 2, s. 34-39

Opracowała  
Marzena Jarocka  
(15.06.2022)



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie