

Tadeusz Różewicz (1921-2014)

Wybór publikacji dostępnych online za lata 1977-2022

Książki

1. **BURKOT, Stanisław**

Tadeusza Różewicza opisanie świata / Stanisław Burkot. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2004. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rep.up.krakow.pl/xmlui/bitstream/handle/11716/970/PM400--Tadeusza-Rozewicza-opisanie-swiata--Burkot.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

2. **Ewangelia** odrzuconego : szkice w 90. Rocznicę urodzin Tadeusza Różewicza / pod redakcją Józefa Marii Ruszara. - Warszawa : Narodowe Centrum Kultury, 2011. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

<https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/3896/Krzysztof%20M.%20Maj.%20L.obotomia%20Sztuki.%20Estetyzm%20i%20kadaweryzm%20poematu%20Tadeusza%20R%F3%20ewicza%20Francis%20Bacon%20czyli%20Diego%20Vel%20E1zquez%20na%20fotelu%20dentystycznym.pdf?sequence=1>

3. **GUTKOWSKA Katarzyna**

Intertekst, historia i (auto)ironia : szkice o twórczości Tadeusza Różewicza / Katarzyna Gutkowska. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/3602/1/Gutkowska_Intertekst_historia_i_%28auto%29ironia.pdf

4. **HOBOT-MARCINEK Joanna**

Stara baba i Goethe : doświadczenie i transgresja starości : Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Jarosław Iwaszkiewicz / Joanna Hobot-Marcinek. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2012. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/48413/hobot-marcinek_stara_baba_i_goethe_doswiadczenie_i_transgresja_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y

5. **HRYNIEWICZ, Karol**

Cogito i Dubito : dyskurs estetyczny w poezji Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza / Karol Hryniewicz. - Kraków : Wydawnictwo JMR, 2014. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/12983/Karol%20Hryniewicz%20c%20Cogito%20i%20dubito.%20Dyskurs%20estetyczny%20w%20poezji%20Zbigniewa%20Herberta%20i%20Tadeusza%20R%20c%3%b3%c5%bcwicza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

6. **Tadeusz Różewicz i obrazy** / pod redakcją Agaty Stankowskiej, Magdaleny Śniedziewskiej, Marcina Telickiego. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2015. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/17819/1/Rozewicz_i_obrazy.pdf

7. WITOSZ, Monika

Słowo i milczenie w poezji Tadeusza Różewicza / Monika Witosz. - Katowice : Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2007. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/5063/1/Witosz_Slowo_i_milczenie_w_poezji_Tadeusza_Rozewicza.pdf

Fragmenty z prac zbiorowych

1. BARTOS, Ewa

Dramat (nie)wyrażonego : o doświadczeniu śmierci w twórczości Tadeusza Różewicza / Ewa Bartos // W: Doświadczając : szkice o twórczości (anty)modernistycznej / pod redakcją Ewy Bartos, Michała Kłosińskiego. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014. - S. 39-54. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/1613/1/Bartos_Dramat_%28nie%29wyrzonego_O_doswiadczeniu%20smierci.pdf

2. KISIEL, Marian

Korespondencja Zdzisława Hierowskiego i Tadeusza Różewicza (1959-1967) / Marian Kisiel // W: O etosie książki : studia z dziejów bibliotek i kultury czytelnictwa / pod redakcją Teresy Wilkoń. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2017. - S. 483-507. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/11540/1/Kisiel_Korespondencja_Zdzislaw_Hierowskiego_i_Tadeusza_Rozewicza.pdf

3. KUNZ, Tomasz

Zasnuwanie pustki : wokół projektu poetyckiego autoportretu Tadeusza Różewicza / Tomasz Kunz // W: Oblicza Narcyza : obecność autora w dziele / pod redakcją Marii Korytowskiej, Iwony Puchalskiej, Magdaleny Siwiec. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2008. - S. 387-396. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/67023/kunz_zasnuwanie_pustki_wokol_projektu_poetyckiego_autoportretu_2008.pdf?sequence=1&isAllowed=y

4. LISIECKA, Małgorzata

„Napełniły mnie harmonie żywe” : motywy muzyczne w poezji Tadeusza Różewicza / Małgorzata Lisiecka // W: Przekraczanie granic : o twórczości Tadeusza Różewicza / pod redakcją Wojciecha Browarnego, Joanny Orskiej, Adama Poprawy. - Kraków: Universitas, 2007. - S. 300-310. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://repozytorium.umk.pl/bitstream/handle/item/1715/r%c3%b3%c5%bczewicz.pdf?sequence=1>

5. POCHEL, Piotr

Różewicz i symulakry / Piotr Pochel // W: Języki (pop)kultury w literaturze, mediach i filmie / pod redakcją Moniki Kocot, Kamila Szafrąca. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015. - S. 77-85. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://core.ac.uk/download/pdf/93157836.pdf>

6. POSPISZIL, Karolina

„Widziałem uśmiechnięte twarze”, czyli puste marginesy mowy : słów kilka o podróżach Tadeusza Różewicza po Chinach / Karolina Pospiszil // W: Różewicz : dodawanie / pod redakcją Ewy Bartos, Marty Cuber. - Katowice : Oficyna Wydawnicza Wacław Walasek, 2012. - S. 1-9. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/6592/Rozewicz_usmiechniete_twarze.pdf?sequence=1&isAllowed=y

7. STRZELECKI, Ryszard

„Grupa Laokoona” Tadeusza Różewicza : w kręgu współczesnej „conditio humana” / Ryszard Strzelecki // W: Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / pod redakcją Piotra Żbikowskiego. - Rzeszów : Wydawnictwo WSP, 1994. - S. 613-630. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

<https://test-repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/1320/Ryszard%20Strzelecki%20Grupa%20Laokoona%20Tadeusza%20R%20c%3%b%3%5%bczewicza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

8. SZCZEPAN, Aleksandra

Zagadka Porfiriusza : Różewicz i problem pojedynczości / Aleksandra Szczepan // W: Próba rekonstrukcji : szkice o twórczości Tadeusza Różewicza / pod redakcją Tomasza Kunza, Joanny Orskiej. - Kraków : Wydawnictwo EMG, 2014. - S. 289-307. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/129228/szczepan_zagadka_porfiriusza_rozewicz_i_problemi_pojedynczoSci_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

9. UNIŁOWSKI, Krzysztof

Spóźniony moralista : o Nietzscheańskim dziedzictwie w poemacie „Spadanie” Tadeusza Różewicza / Krzysztof Uniłowski // W: Słowo za słowo : szkice o twórczości Tadeusza Różewicza / pod redakcją Włodzimierza Wójcika, Mariana Kisiela. - Katowice : FA-art., 1998. - S. 46-56. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/10578/3/Unilowski_Spozniony_moralista_O_Nietzschea%20C%5%84skim_dziedzictwie_w_poemacie_Spadanie.pdf

10. WIŚNIEWSKA, Lidia

Maski i lustra w rzeczywistości w „Białym małżeństwie” Tadeusza Różewicza / Lidia Wiśniewska // W : Maski współczesności o literaturze XX wieku / pod redakcją Lidii Burskiej i Marka Zaleskiego. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2001. - S. 238-250. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

<https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/5921/Maski%20i%20lustra%20rzeczywisto%20C%5%9Bci%20w%20Bia%20C%5%82ym%20ma%20C%5%82%20C%5%BCe%20C%5%84stwie%20Tadeusza%20R%20C%3%B3%20C%5%BCzewicza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

11. WIŚNIEWSKA, Lidia

Na pograniczu jawy i snu czyli o widzeniu nieczystym w dramacie Różewicza (na podstawie „Białego małżeństwa”) / Lidia Wiśniewska // W : Oniryczne tematy i konwencje w literaturze polskiej XX wieku. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 1999. - S. 365-378. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

<https://test-repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/6026/Na%20pograniczu%20jawy%20i%20snu%20czyli%20o%20widzeniu%20nieczystym%20w%20dramacie%20R%20C%3%B3%20C%5%BCzewicza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

12. WÓJCIK, Tomasz

Polskie odpowiedzi Albertowi Camus : Jarosław Iwaszkiewicz, Tadeusz Różewicz / Tomasz Wójcik // W : Czym kultura polska może uwieść frankofona? / pod redakcją Andrzeja Zieniewicza, Anny Rabczuk. - Warszawa : Zakład Graficzny UW, 2015. - S. 37-50. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

https://www.researchgate.net/profile/Anna-Rabczuk/publication/334194769_Czym_kultura_polska_moze_uwiesc_frankofona/links/5d1c852992851cf4406091c5/Czym-kultura-polska-moze-uwiesc-frankofona.pdf#page=37

13. ZIELIŃSKA, Mirosława

Niepokojąca poezja : niemieckie (oraz rosyjskie) modele lektury Tadeusza Różewicza dwadzieścia i czterdzieści lat po wojnie wobec problemu skonfliktowanych pamięci / Mirosława Zielińska // W : Dialog międzykulturowy (o) literaturze polskiej / pod redakcją Marty Skwary, Katarzyny Krasoń, Jerzego Kazimierskiego. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2008. - S. 191-217. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/3216/Miros%20c5%82awa%20Zieli%20c5%84ska_skonfliktowane%20pami%20c4%99ci_niemiecka_rosyjska%20lektura_NIEPOK_OJU%20TADEUSZA%20R%20c3%93%20c5%bbEWICZA_wersja%20zaktualizowana-2.pdf?sequence=4&isAllowed=y

14. ZIELIŃSKA, Mirosława

Problemy badawcze recepcji literatur obcych : niemieckojęzyczni odbiorcy wczesnej liryki Tadeusza Różewicza w fazie intensywnej recepcji literatury polskiej (tzw. „polskiej fali”) / Mirosława Zielińska // W : Gorzanowa w świat szeroki... : studia i materiały ofiarowane Profesorowi Arno Herzigowi w 70-lecie urodzin / pod redakcją Krzysztofa Ruchniewicza, Marka Zybury. - Wrocław : Gajt, 2007. - S. 285-312. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/2952/Z%20GORZANOWA%20W%200%20c5%9aWIAT%20SZEROKI_2007.pdf?sequence=1&isAllowed=y

15. ZIELIŃSKA, Mirosława

Różewicz na („polskiej”) fali : dwie alternatywne orbity recepcyjne wczesnej twórczości Tadeusza Różewicza w Niemczech Zachodnich / Mirosława Zielińska // W : Przekraczanie granic : o twórczości Tadeusza Różewicza / pod redakcją Wojciecha Browarnego, Joanny Orskiej, Adama Poprawy. - Kraków : Universitatis, 2008. - S. 432-444. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:

https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/2958/PRZEKRACZANIE%20GRANIC_2007.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Artykuły z czasopism

1. (Auto)kreacje pamięci : kilka uwag o „Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza / Michał Zdunik // Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Lublin - Polonia. Sectio FF. - 2017, vol. 35, s. 101-113. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
http://bc.umcs.pl/Content/28643/PDF/czas17868_35_1_2017_8.pdf
2. „Białe małżeństwo” i „Wierna rzeka” (rekonesans feministyczny) / Halina Filipowicz // Teksty Drugie. - 1995, nr 3-4, s. 248-256. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/73295/edition/67786/content>
3. „Białe małżeństwo” Tadeusza Różewicza : w poszukiwaniu polskiej inności / Agnieszka Skolasińska // Teksty Drugie. - 2000, nr 6, s. 27-44. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/76136/edition/59102/content>
4. „Biedna ludzka mucha” w twórczości Tadeusza Różewicza / Maja Dziedzic // Jednak Książki. - 2014, nr 2, s. 122-132. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://repozytorium.bg.ug.edu.pl/docstore/download/UOG22f6c05ac9bf403499cd76a3ff514fe0/Dziedzic_Maja_Biedna_ludzka_2014.pdf
5. „Kartki” Tadeusza Różewicza / Wojciech Browarny // Konteksty Kultury. - 2021, z. 2, s. 259-275. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://www.ejournals.eu/pliki/art/19617/pl>

6. „Kartoteka” Tadeusza Różewicza i „Wiśniowy sad” Antoniego Czechowa : geneza poetyki / Galina Nikolaevna Sanaeva // Teskty Drugie. - 2009, nr 6, s. 148-159. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rcin.org.pl/dlibra/doccontent?id=50735>
7. „Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza jako asamblaż narracyjny / Mikołaj Paczkowski // Zagadnienia Rodzajów Literackich. - 2018, nr 41, s. 91-104. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-0f1a0ccf-f688-4640-b1e9-7d004a8d6ccf/c/6-Mikolaj_Paczkowski.pdf
8. „Niepokój” : niemal zapomniany tom poetycki Tadeusza Różewicza z 1947 roku / Piotr Pietrych // Pamiętnik Literacki. - 2017, nr 2, s. 143-166. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rcin.org.pl/dlibra/doccontent?id=64675>
9. „Poezje” Serockiego : muzyczny portret „Twarzy” Różewicza / Hanna Milewska // Tekst i Głos. Studia. - 2016, nr 1, s. 83-91. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://apcz.umk.pl/LC/article/view/LC.2016.006/8726>
10. „Recycling” Tadeusza Różewicza jako poemat satyryczny / Elżbieta Sidoruk // Czytanie Literatury. - 2013, nr 2, s. 134-143. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze-r2013-t-n2/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze-r2013-t-n2-s134-143/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze-r2013-t-n2-s134-143.pdf
11. „Rozpadają się słowa / którym odjęto miłość” : afekt, wspólnota i etyka „surrealistyczna” w powojennej poezji Tadeusza Różewicza / Aldona Kopkiewicz // Ruch Literacki. - 2016, z. 2, s. 217-237. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/34221/kopkiewicz_rozpadaja_sie_slowa_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
12. „Taki to mistrz...” : Norwid w późnej liryce Tadeusza Różewicza / Grażyna Halkiewicz-Sojak // Studia Norwidiana. - 2021, z. 39, s. 217-265. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <http://docplayer.pl/227658811-Taki-to-mistrz-norwid-w-poznej-liryce-tadeusza-rozewicza.html>
13. „Teraz” poety, syna, starego człowieka : o sytuacjach granicznych i ciężeniu ku śmierci Tadeusza Różewicza („Matka odchodzi”) / Katarzyna Przebiñda // Annales Academiae Pedagogicae Cracoviensis. - 2003, nr 3, s. 161-178. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rep.up.krakow.pl/xmlui/bitstream/handle/11716/5913/AF015--09--Teraz-poety-syna-starego-czlowieka--Przebinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
14. „To już nie była wyłącznie papierkowa robota” : z Julią Różewicz o dziadku : poecie i jego archiwum rozmawia Dorota Siwor / Julia Różewicz, Dorota Siwor // Konteksty Kultury. - 2022, z. 1, s. 167-173. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.ejournals.eu/pliki/art/21638/>
15. „Twarz” Tadeusza Różewicza : warianty tekstu/budowanie wiersza / Tomasz Cieślak // Konteksty Kultury. - 2022, z. 1, s. 83-96. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.ejournals.eu/pliki/art/21629/pl>
16. „Wymienię wzrok na dotyk” : poetyka oglądu w twórczości Tadeusza Różewicza / Robert Cieślak // Przestrzenie Teorii. - 2014, nr 21, s. 23-38. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3288/3297>

17. Aksjologia bliskości w „żebraczych trenach” Tadeusza Różewicza / Beata Morzyńska-Wrzosek // Prace Komisji Językoznawczej BTN. - 2008, nr 18, s. 287-300. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/7042/Aksjologia%20blisko%20c5%9bci%20w%20c5%bcebraczych%20trenach%20Tadeusza%20R%20c3%b3%20c5%bcewicz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
18. Arcimboldo w podróży służbowej : z korespondencji Tadeusza Różewicza i Ewy Kierskiej : przyczynek do interpretacji / Maria Marszałek // Konteksty Kultury. - 2022, z. 1, s. 142-159. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://www.ejournals.eu/pliki/art/21625/pl>
19. Artysta i mit : wokół „treści uczuciowej rewolucji” Andrzeja Wróblewskiego / Daria Nowicka // Porównania. - 2018, nr 2, s. 259-278. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/p/article/view/18711/18460>
20. Didaskalia w „Kartotece” Tadeusza Różewicza / Robert Lobby // Teksty Drugie. - 2011, nr 6, s. 201-214. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
http://rcin.org.pl/Content/48478/WA248_65727_P-I-2524_looby-didaskalia.pdf
21. Dlaczego Tadeusz Różewicz przetłumaczył „Pierścień” Dragutina Tradijanovicia? (O autorze „Niepokoju” jako tłumaczu liryki serbskiej i chorwackiej / Agata Stankowska // Studia nad przekładem. - 2018, vol. 22, s. 169-184. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_14746_p_2018_22_18185/c/18185-17988.pdf
22. Do kresu nocy : Tadeusza Różewicza podglądanie śmierci / Dariusz Szczukowski // Wielogłos. - 2013, nr 1, s. 63-77. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://www.ejournals.eu/pliki/art/817/>
23. Drogi Karolu... : miejsce Tadeusza Różewicza w dialogach z polską kulturą Karla Dedeciusa / Mirosława Zielińska // Rocznik Karla Dedeciusa. - 2011, t. 4, s. 71-93. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/3217/Miejsce%20Tadeusza%20R%20F3%20ewicza%20w%20dialogach%20z%20polsk%20%20kultur%20%20Karla%20Dedeciusa.pdf?sequence=1>
24. Dwie rękopiśmienne wersje „Kartoteki” Tadeusza Różewicza / Zbigniew Władysław Solski // Przestrzenie Teorii. - 2010, nr 13, s. 29-54. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/2115/1/solski_29-54.pdf
25. Dwóch poetów i dwóch papieży : Jan Paweł II Czesława Miłosza, Jan XXIII Tadeusza Różewicza / Dariusz Szczukowski // Język. Szkoła. Religia. - 2009, nr 4, s. 370-379. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Jezyk_Szkola_Religia/Jezyk_Szkola_Religia-r2009-t4/Jezyk_Szkola_Religia-r2009-t4-s370-379/Jezyk_Szkola_Religia-r2009-t4-s370-379.pdf
26. Dyskurs miłosny Tadeusza Różewicza / Dariusz Szczukowski // Pamiętnik Literacki. - 2008, nr 1, s. 105-119. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://rcin.org.pl/Content/63084/WA248_79911_P-I-30_szczukowski-dyskurs_o.pdf
27. Dzieło jako proces : wokół spójności tekstów Tadeusza Różewicza / Marta Bukowiecka // Czytanie Literatury. Łódzkie Studia Literaturoznawcze. - 2017, nr 6, s. 161-182. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://czasopisma.uni.lodz.pl/czytanieliteratury/article/view/3534/3077>

28. Inna wiara, inny Bóg : problem wiary w twórczości lirycznej Tadeusza Różewicza / Renata Krupa // Acta Universitatis Lodziensis. - 2001, nr 4, s. 219-236. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://dspace.uni.lodz.pl/bitstream/handle/11089/8797/216-233.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
29. Innego końca nie będzie / Tomasz Kunz // Nowa Dekada Krakowska. - 2013, nr 4-5, s. 142-147. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/14602/kunz_innego_konca_nie_będzie_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y
30. Kilka uwag o poetyckim dialogu Tadeusza Różewicza i Adama Czerniawskiego / Magdalena Rabizo-Birek // Teksty Drugie. - 2007, nr 6, s. 206-217. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/67403/edition/51168/content>
31. Komunikowanie niekomunikowalnego : Tomasz Kunz „Strategie negatywne w poezji Tadeusza Różewicza” / Dorota Wojda // Wielogłos. - 2007, nr 1, s. 167-174. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/86001/wojda_komunikowanie_niekomunikowalnego_tomasza_kunza_strategie_negatywne_2007.pdf?sequence=1&isAllowed=y
32. Kwestia wstydu : wokół utworu „przyj dziewczę przyj” Tadeusza Różewicza / Agnieszka Czyżak // Czytanie Literatury. - 2013, nr 2, s. 173-180. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze-r2013-t-n2/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze-r2013-t-n2-s173-180/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze-r2013-t-n2-s173-180.pdf
33. Laboratorium dramatu Tadeusza Różewicza / Krystyna Ruta-Rutkowska // Teksty Drugie. - 2004, nr 4, s. 91-95. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/68934/edition/52946/content>
34. Liryka Sodalisa : o juveniliach poetyckich Tadeusza Różewicza / Tadeusz Kłak // Roczniki Humanistyczne. - 1997, z. 1, s. 199-211. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://ojs.tnkul.pl/index.php/rh/article/view/4044/4039>
35. Metafora we wnętrzu metafizyki : Heidegger i Różewicz / Andrzej Zawadzki // Ruch Literacki. - 2011, z. 1, s. 69-77. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/46858/zawadzki_metafora_we_wnetrzu_metafizyki_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y
36. Mickiewicz, poezja i anegdota : pytania o tożsamość twórcy w wierszu „Ten to też” Tadeusza Różewicza / Anna Spólna // Annales Universitatis Pedagogicae Cracoviensis. - 2016, nr 4, s. 102-115. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://studiapoetica.up.krakow.pl/article/view/3450/3061>
37. Miejsce „kobiety” na skali modelu łańcucha bytów w poezji Tadeusza Różewicza / Joanna Miczałkowska // Annales Academiae Pedagogicae Cracoviensis. - 2008, nr 3, s. 233-242. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://rep.up.krakow.pl/xmlui/bitstream/handle/11716/4706/AF051--23--Miejsce-kobiety-na-skali--Miczalowska.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

38. Między cogito a dubito : uczniowskie drogi nie tylko do Różewicza / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // *Annales Universitatis Pedagogicae Cracoviensis*. - 2010, nr 1, s. 113-121. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://rep.up.krakow.pl/xmlui/handle/11716/6888>
39. Milcząca arkadia Tadeusza Różewicza : nowa próba odczytana / Aneta Kula // *Acta Universitatis Lodzianis*. - 2002, nr 5, s. 185-200. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.hdl_11089_8855/c/178-193.pdf
40. Muzyka i akustyka w słuchowiskach : radiowych adaptacjach sztuk Tadeusza Różewicza / Barbara Zwolińska // *Acta Universitatis Łodziensis*. - 2019, nr 1, s. 447-468. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://czasopisma.uni.lodz.pl/polonica/article/view/5679/5344>
41. Na obrzeżach Różewicza / Dorota Kozicka // *Ruch Literacki*. - 2015, z. 1, s. 29-36. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/13612/kozicka_na_obrzezach_rozewicza_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
42. Nadodrże Tadeusza Różewicza : o reportażu „Most płynie do szczecina” / Wojciech Browarny // *Czytanie Literatury. Łódzkie Studia Literaturoznawcze*. - 2013, nr 2, s. 53-64. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.hdl_11089_6579/c/W.Browarny.pdf
43. Nie-do-skonała poezja Tadeusza Różewicza / Patryk Szaj // *Filo-Sofija*. - 2017, nr 38, s. 163-171. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<http://www.filo-sofija.pl/index.php/czasopismo/article/view/1135>
44. Niepokoje : Tadeusz Różewicz wobec tzw. zwierząt hodowlanych / Patryk Szaj // *Narracje o Zagładzie*. - 2007, nr 3, s. 121-138. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://journals.us.edu.pl/index.php/NoZ/article/download/6837/4950>
45. O stylizacji w „Gałęzi” Tadeusza Różewicza / Alicja Bałuch // *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny*. - 1982, z. 84, s. 37-42. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://rep.up.krakow.pl/xmlui/bitstream/handle/11716/4981/04--O-stylizacji--Baluch.pdf?sequence=1>
46. O symbolizmie „środka” i tragicznej wizji świata Tadeusza Różewicza / Jacek Brzozowski // *Prace Polonistyczne Studies in Polish Literature*. - 1977, nr 33, s. 153-169. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Prace_Polonistyczne_Studies_in_Polish_Literature/Prace_Polonistyczne_Studies_in_Polish_Literature-r1977-t33/Prace_Polonistyczne_Studies_in_Polish_Literature-r1977-t33-s153-169/Prace_Polonistyczne_Studies_in_Polish_Literature-r1977-t33-s153-169.pdf
47. O sztuce, której nie ma : dlaczego Różewicz nie napisał dramatu o Walerianie Łukasińskim? / Katarzyna Sawicka-Mierzyńska // *Białostockie Studia Literaturoznawcze*. - 2010, nr 1, s. 139-157. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.ojs-issn-2720-0078-year-2010-issue-1-article-1447/c/1447-936.pdf>
48. Obraz fotograficzny : między archiwum a pozorem : fotografie w „Nożyku profesora” Tadeusza Różewicza / Hanna Marciniak // *Przestrzenie Teorii*. - 2014, nr 21, s. 195-208. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pt/article/view/3313/3327>

49. Obrazy, widma i powidoki umarłych w twórczości Tadeusza Różewicza / Bartosz Kowalik // Teksty Drugie. - 2001, nr 3, s. 272-289. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/248192/edition/214151/content>
50. Opozycja jako podstawa budowy tekstu poetyckiego : na przykładzie „Listu do ludożerców” Tadeusza Różewicza / Jolanta Tambor // Język Artystyczny. - 1993, nr 8, s. 113-121. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Jezyk_Artystyczny/Jezyk_Artystyczny-r1993-t8/Jezyk_Artystyczny-r1993-t8-s113-121/Jezyk_Artystyczny-r1993-t8-s113-121.pdf
51. Po co poetom Średniowiecze? : Różewicz : Herbert : Miłosz / Adam Regiewicz // Tematy i Konteksty. - 2019, nr 10, s. 372-386. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_15584_tik_2020_28/c/1481-1405.pdf
52. Po śmierci Boga : (o Twórczości Tadeusza Różewicza) / Aleksander Fiut // Teksty Drugie. - 1983, nr 3, s. 22-34. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://rcin.org.pl/ibl/Content/70291/WA248_72916_P-I-2524_fiut-po-smierci_o.pdf
53. Poezja „w ruchu” : o dwóch „Elegiach” Tadeusza Różewicza / Marzena Woźniak-Łabieniec // Bibliotekarz Podlaski. - 2021, nr 4, s. 31-45. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/article/view/643/683>
54. Portretowanie Różewicza / Marian Kisiel // Konteksty Kultury. - 2022, z. 1, s. 160-166. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.ejournals.eu/pliki/art/21637/>
55. Praga Kafki i Różewicza / Damian Romaniak // Rocznik Komparatystyczny. - 2012, nr 3, s. 137-158. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Rocznik_Komparatystyczny/Rocznik_Komparatystyczny-r2012-t3/Rocznik_Komparatystyczny-r2012-t3-s137-158/Rocznik_Komparatystyczny-r2012-t3-s137-158.pdf
56. Próba nowej całości : „Opowiadanie dydaktyczne” Tadeusza Różewicza wobec sztuk wizualnych / Robert Cieślak // Pamiętnik Literacki. - 1999, nr 1, s. 47-64. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/85536/edition/68210/content>
57. Przemieniony Rawenną : Różewicza poetycka kontemplacja światła / Katarzyna Grabowska // Teksty Drugie. - 2000, nr 4, s. 131-140. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/76127/edition/59029/content>
58. Przepisywanie Zagłady : Shoah w późnych poematach Tadeusza Różewicza / Aleksandra Ubertowska // Pamiętnik Literacki. - 2004, nr 2, s. 57-70. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://rcin.org.pl/Content/120293/PDF/WA248_112786_P-I-30_ubertowska-przepisywanie_o.pdf
59. Recepcja wiersza Tadeusza Różewicza „Przepaść” u uczniów starszych klas szkoły podstawowej : badania z wykorzystaniem metody przekładu intersemiotycznego / Eugeniusz Szymik // Nauczyciel i Szkoła. - 2004, nr 1-2, s. 257-262. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: [https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Nauczyciel_i_Szkola/Nauczyciel_i_Szkola-r2004-t1_2_\(22_23\)/Nauczyciel_i_Szkola-r2004-t1_2_\(22_23\)-s257-262/Nauczyciel_i_Szkola-r2004-t1_2_\(22_23\)-s257-262.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Nauczyciel_i_Szkola/Nauczyciel_i_Szkola-r2004-t1_2_(22_23)/Nauczyciel_i_Szkola-r2004-t1_2_(22_23)-s257-262/Nauczyciel_i_Szkola-r2004-t1_2_(22_23)-s257-262.pdf)

60. Refleksywność „Białego małżeństwa” Tadeusza Różewicza / Ewa Nofikow // Czytanie Literatury. - 2013, nr 2, s. 268-279. [Dostęp : 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://dspace.uni.lodz.pl/xmlui/bitstream/handle/11089/6591/E.Nofikow.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
61. Róże Różewicza / Bill Johnston // Przekładaniec. - 2017, nr 17, s. 53-66. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.ejournals.eu/pliki/art/3114/pl>
62. Różewicz : Borowski : o pewnej genezie paraleli / Piotr Pietrych // Ruch Literacki. - 2016, z. 6, s. 697-715. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.oai-journals-pan-pl-100518/c/oai-journals-pan-pl-100518_full-text_05_paper2016nr6.pdf
63. Różewicz : nekrografie / Tomasz Kunz // Wielogłos. Pismo Wydziału Polonistyki UJ. - 2013, nr 1, s. 33-46. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.ejournals.eu/pliki/art/819/pl>
64. Różewicz : postmodernista / Elżbieta Kalemba-Kasprzak // Teksty Drugie. - 1992, nr 3, s. 122-129. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/72470/edition/72091/content>
65. Różewicz : praktyki dodatków / Andrzej Skrendo // Forum Poetyki. - 2016, nr 6, s. 12-23. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/fp/article/view/26745/24443>
66. Różewicz : wiersze z ciemności / Paweł Próchniak // Czytanie Literatury. - 2013, nr 2, s. 75-96. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze-r2013-t-n2/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze-r2013-t-n2-s75-96/Czytanie_Literatury_lodzkie_studia_literaturoznawcze-r2013-t-n2-s75-96.pdf
67. Różewicz mistyczny (z notatek) / Dorota Heck // Teksty Drugie. - 1994, nr 2, s. 142-148. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/edition/68861>
68. Różewicz transgresywny / Aleksandra Ubertowska // Teksty Drugie. - 2003, nr 2-3, s. 151-160. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://rcin.org.pl/Content/53807/WA248_70149_P-I-2524_ubertow-rozewicz.pdf
69. Różewicz w ogrodzie sztuk / Małgorzata Gajak-Toczek // Acta Universitatis Lodzianis. - 2006, nr 8, s. 356-366. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.hdl_11089_9976/c/343-354.pdf
70. Różewicz zmienny : Różewicz ten sam / Tadeusz Drewnowski // Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. - 2001, nr 36, s. 9-14. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Rocznik_Towarzystwa_Literackiego_imienia_Adama_Mickiewicza/Rocznik_Towarzystwa_Literackiego_imienia_Adama_Mickiewicza-r2001-t36/Rocznik_Towarzystwa_Literackiego_imienia_Adama_Mickiewicza-r2001-t36-s9-14/Rocznik_Towarzystwa_Literackiego_imienia_Adama_Mickiewicza-r2001-t36-s9-14.pdf

71. Skamieniały posąg boleści : próba odczytania poetyckiej biografii matki w kontekście tomu „Matka odchodzi” Tadeusza Różewicza / Aneta Kula // Acta Universitatis Lodziana. - 2003, nr 6, s. 323-336. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.hdl_11089_8957/c/313-326.pdf
72. Skreślenia : gry tekstowe Tadeusza Różewicza / Stanisław Jaworski // Przestrzenie Teorii. - 2006, nr 6, s. 133-139. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/9138/1/011_Stanislaw_Jaworski_Skre%5%9blenia_133_139.pdf
73. Tadeusz Różewicz : autoportret poetycki pisany z pamięci / Monika Adamska // Konteksty Kultury. - 2015, z. 2, s. 227-240. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.ejournals.eu/pliki/art/5364/pl>
74. Tadeusz Różewicz : inspiracje Czechowskie / Karolina Grzegorzczak // Studia Filologiczne UJK. - 2018, t. 30, s. 267-286. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://ifp.ujk.edu.pl/studia_filologiczne/wp-content/uploads/2018/09/Tadeusz-R%C3%B3zewicz-%E2%80%93-inspiracje-Czechowskie-2.pdf
75. Tadeusza Różewicza architektonika doświadczenia / Hanna Marciniak // Wielogłos. - 2007, nr 2, s. 63-81. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/43666/marciniak_tadeusza_rozewicza_architektonika_doswiadczenia_2007.pdf?sequence=1&isAllowed=y
76. Tadeusz Różewicz i „biedny poeta Stachura” : spotkanie w pół drogi / Zbigniew Majchrowski // Konteksty Kultury. - 2022, z. 1, s. 27-41. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.ejournals.eu/pliki/art/21632/pl>
77. Tadeusza Różewicza obrona konieczna / Piotr Śliwiński // Teksty Drugie. - 1992, nr 3, s. 129-135. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/72471/edition/72092/content>
78. Tadeusz Różewicz pisze wiersze w roku 1946, czyli poeta modernistyczny wobec wojny / Piotr Pietrych // Poznańskie Studia Polonistyczne. - 2014, nr 24, s. 255-267. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pspsl/article/view/1177/1102>
79. Tadeusza Różewicza podróż do Arkadii : (o poemacie „Et in Arcadia ego”) / Aneta Kula // Prace Polonistyczne Studies in Polish Literature. - 2003, nr 58, s. 255-270. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Prace_Polonistyczne_Studies_in_Polish_Literature/Prace_Polonistyczne_Studies_in_Polish_Literature-r2003-t58/Prace_Polonistyczne_Studies_in_Polish_Literature-r2003-t58-s255-270/Prace_Polonistyczne_Studies_in_Polish_Literature-r2003-t58-s255-270.pdf
80. Thomas Stearns Eliot w twórczości poetyckiej Tadeusza Różewicza / Jean Ward // Pamiętnik Literacki. - 1999, nr 1, s. 21-46. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/85534/edition/68209/content>
81. To wszystko i sto innych czynności i sto tysięcy innych czynności : codzienność w poezji Tadeusza Różewicza / Michał Bolek // Jednak Książki. - 2021, nr 12, s. 136-157. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/JednakKsiazki/article/view/6125/5376>

82. Tożsamościowe narracje Różewicza : projekt (nie)dokończony / Agata Stankowska // Czytanie Literatury. Łódzkie Studia Literaturoznawcze. - 2015, nr 4, s. 295-302. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.elementhdl_11089_17809/c/19-295_302-Stankowska.pdf
83. Trzy dyskursy o dzieciństwie i przeszłości w poezji Tadeusza Różewicza / Robert Melhrowski // Przegląd Humanistyczny. - 2011, nr 3, s. 45-57. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/6639/Trzy%20dyskursy%20o%20Odziedzi%C5%84stwie%20i%20przesz%C5%82o%C5%9Bci%20w%20poezji%20Tadeusza%20R%C3%B3zewicza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
84. W centrum „Białego małżeństwa” Tadeusza Różewicza / Lidia Wiśniewska // Pamiętnik Literacki. - 1999, nr 1, s. 75-116. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/85539/edition/68212/content>
85. Wiara i niewiara : droga poetycka Tadeusza Różewicza // Kwartalnik Artystyczny. - 2002, nr 3, s. 45-57. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/251108/kornhauser_wiara_i_niewiara_droga_poetycka_tadeusza_rozewicza_2002.pdf?sequence=1&isAllowed=y
86. Wizja Chińskiej Republiki Ludowej w utworach Tadeusza Różewicza „Sen kwiatu”, „Serce smoka”, „Dwa skoki i już Pekin”, „Przelot” i „W drodze” / Maria Magdalena Sztuka // Gdańskie Studia Azji Wschodniej. - 2017, z. 12, s. 111-116. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/GSAW/article/view/2711/2167>
87. Wobec cielesnej ekspansji : poetyckie reakcje / Beata Przymuszała // Polonistyka. Innowacje. - 2015, nr 1, s. 16-26. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/article/view/846/786>
88. Wskrzeszanie brata : Tadeusza Różewicza historie rodzinne / Anna Spólna // Napis. - 2013, nr 19, s. 228-246. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://rcin.org.pl/ibl/dlibra/publication/75061/edition/55052/content>

Strony WWW

1. 96 lat temu urodził się Tadeusz Różewicz [skany metryk przodków] // More Maiorum. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://moremaiorum.pl/95-lat-temu-urodzil-sie-tadeusz-rozewicz-skany-metryk-przodkow/>
2. „Poeta to na pewno ktoś...” Tadeusz Różewicz, czyli poezja jest jednak możliwa po wojennej traumie / Ewa Olkuśnik // Historia Poszukaj. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
https://www.historiaposzukaj.pl/wiedza,osoby,1739,osoba_tadeusz_rozewicz.html
3. Janusz Termer : przypomnienia : Tadeusz Różewicz : w stulecie urodzin / Janusz Termer // Pisarze.pl. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://pisarze.pl/2021/05/18/janusz-termer-przypomnienia-tadeusz-rozewicz-w-stulecie-urodzin/>
4. Jestem dumna, że noszę nazwisko Różewicz : rozmowa z dr Małgorzatą Różewicz / Małgorzata Różewicz, Katarzyna Szloch // Tygodnik Przegląd. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://www.tygodnikprzeglad.pl/jestem-dumna-ze-nosze-nazwisko-rozewicz/>

5. M. Fiedor : Tadeusz Różewicz przeciwstawia pogardzie dla człowieka gorzki, ale zdecydowany humanizm / Marek Fiedor, Piotr Doczekalski // Dzieje.pl. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://dzieje.pl/kultura-i-sztuka/m-fiedor-tadeusz-rozewicz-przeciwstawia-pogardzie-dla-czlowieka-gorzki-ale>
6. Radomszczańskie korzenie trzech braci Różewiczów / Anna Gronczewska // Dziennik Łódzki. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://dzienniklodzki.pl/radomszczanskie-korzenie-trzech-braci-rozewiczow/ar/262393>
7. Sto lat temu urodził się Tadeusz Różewicz // Biblioteka Narodowa. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.bn.org.pl/aktualnosci/4431-sto-lat-temu-urodzil-sie-tadeusz-rozewicz.html>
8. Tadeusz Różewicz / Janusz R. Kowalczyk // Culture.pl. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://culture.pl/pl/tworca/tadeusz-rozewicz>
9. Tadeusz Różewicz // Narodowe Centrum Kultury. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.nck.pl/projekty-kulturalne/projekty/patroni-2021/bio/tadeusz-rozewicz>
10. Tadeusz Różewicz // Wikipedia. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: https://pl.wikipedia.org/wiki/Tadeusz_R%C3%B3%C5%BCewicz
11. Tadeusz Różewicz (1921-2014) / Agata Szwedowicz // Dzieje.pl. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://dzieje.pl/postacie/tadeusz-rozewicz>
12. Tadeusz Różewicz : życiorys // Instytutpolski.pl. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://instytutpolski.pl/minsk/pl/tadeusz-rozewicz-zyciorys>
13. To ja przyniosłem / Julia Różewicz ; rozmawiał Michał Sowiński // Wrocław.pl. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.wroclaw.pl/rok-rozewicza/to-ja-przynioslem>
14. Twarzą w twarz z Różewiczem / Waclaw Oszejca // Opoka. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://opoka.org.pl/biblioteka/T/TS/zd2015-81-rozewicz.html>
15. Żona Tadeusza Różewicza : męża dostałam w spadku / Wiesława Różewiczowa ; rozmawiała Kalina Błażejowska // Wysokie Obcasy. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/7,163229,22900825,zona-tadeusza-rozewicza-meza-dostalam-w-spadku.html?disableRedirects=true>

Audycje radiowe

1. „Długa i spleciona droga” : Tadeusz Różewicz o byciu poetą / prof. Paweł Próchniak, prof. Andrzej Skrendo ; przygotowała Dorota Gacek // Polskie Radio. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.polskieradio.pl/8/2382/Artykul/2720021,Długa-i-spleciona-droga-Tadeusz-Rozewicz-o-byciu-poeta>
2. Dialogi poetów / Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Renata Gorkczyńska // Polskie Radio. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/2822599,Tadeusz-Rozewicz-Dialogi-poetow-Posluchaj-niezwyklej-rozmowy>

3. Kamil Różewicz : ojciec był cichy i oszczędny w słowach / Julia Różewicz, Kamil Różewicz, Tadeusz Dąbrowski, Krzysztof Zygmunt, Jolanta Dąbrowska, prof. Barbara Osterloff, Waldemar Modestowicz ; prowadzili Beata Kwiatkowska, Paweł Siwek // Polskie Radio. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.polskieradio.pl/8/8886/Artykul/2720619,Kamil-Rozewicz-ojciec-byl-cichy-i-oszczedny-w-slowach>

Filmy

1. Literatura i prasa : Tadeusz Różewicz - Portret // TVP VOD. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://vod.tvp.pl/video/literatura-i-prasa,tadeusz-rozewicz-portret,59852380>
1. Moje pojednanie : Tadeusz Różewicz i Niemcy / reżyser Piotr Lachmann // Instytut Literatury. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://youtu.be/VVFu670NGIU>
2. Rozmowa : fotograf Adam Hawalej o Tadeuszu Różewiczu / Adam Hawalej / // TV IMPERIUM. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://youtu.be/d2eALP2XZ4A>
4. Subiektywny kurs literatury polskiej : Tadeusz Różewicz / Alina Świeściak // Wrocławski Dom Literatury. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.facebook.com/watch/?v=1047541695770623>
5. Tadeusz Różewicz jako Stary Poeta / Andrzej Skrendo // Wrocławskie Centrum Akademickie. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.facebook.com/wroclaw.wroclove/videos/wyk%C5%82ad-prof-andrzeja-skrendo-tadeusz-r%C3%B3zewicz-jako-stary-poeta-251010440130991/>
6. Tadeusz Różewicz pisze autobiografię / Andrzej Skrendo, Tomasz Kunz // Muzeum Pana Tadeusza. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.facebook.com/watch/?v=1054168692006511>

Scenariusze

1. „Ocalony” : poezja Tadeusza Różewicza wyrazem przeżyć pokoleniowych / Mirosława Braska // Profesor.pl. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://www.profesor.pl/publikacja,6940,Scenariusze,Ocalony-poezja-Tadeusza-Rozewicza-wyrazem-przezyc-pokoleniowych>
2. Dramat pokolenia Kolumbów w poezji Tadeusza Różewicza (na przykładzie wierszy „Lament” i „Ocalony”) / Katarzyna Listwan. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://docplayer.pl/7608707-Konspekt-zajec-lekcyjnych-dla-klasy-iv-technikum.html>
3. Jak rzecz? Analiza wiersza „Koncert życzeń” Tadeusza Różewicza / Malina Barcikowska // Teatroteka. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=406>
4. Kim są ludożercy? („List do ludożerców” Tadeusza Różewicza) / Aleksandra Drzazga // Teatroteka Szkolna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=315>

5. Poezja jako świadectwo : artystyczne poszukiwania T. Różewicza : scenariusz lekcji z języka polskiego dla klasy IV szkoły ponadgimnazjalnej / Barbara Decko / Profesor.pl. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://www.profesor.pl/publikacja,4738,Scenariusze,Poezja-jako-swiadectwo-Artystyczne-poszukiwania-T-Rozewicza-Scenariusz-lekcji-z-jezyka-polskiego-dla-klasy-IV-szkoly-ponadgimnazjalnej>
6. Spacerem przez Wrocław : w poszukiwaniu pomnika Tadeusza Różewicza / Dorota Majk, Małgorzata Wójcik // Dolnośląska Teka Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://www.zajezdnia.org/uploads/media/default/0001/08/9478f798bf6be5c989fee87d6ca018e3a17c6271.pdf>
7. Wiersz wolny : czyli jaki? : na przykładzie utworu Tadeusza Różewicza „Prawa i obowiązki” / Anna Zalewska-Uberman // Teatroteka. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/print?id=369>

E-podręczniki

1. „Moja poezja niczego nie tłumaczy...” : o poetyce wierszy Tadeusza Różewicza / Daria Murlikiewicz // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/moja-poezja-niczego-nie-tlumaczy---o-poetyce-wierszy-tadeusza-rozewicza/P67k2C4Wx>
2. „Wiersz / pisze się / aż do milczenia” : o funkcji milczenia w poezji Tadeusza Różewicza / Daria Murlikiewicz, zespół redakcyjny // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/wiersz-/pisze-sie-/az-do-milczenia---o-funkcji-milczenia-w-poezji-tadeusza-rozewicza/P12SaTFKu>
3. Analiza i interpretacja wiersza Tadeusza Różewicza pt. „Brama” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/analiza-i-interpretacja-wiersza-tadeusza-rozewicza-pt-brama/PrI2IPsKr>
4. Analiza i interpretacja wiersza Tadeusza Różewicza pt. „List do ludożerców” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/analiza-i-interpretacja-wiersza-tadeusza-rozewicza-pt-list-do-ludozercow/PY4Qht10o>
5. Analiza i interpretacja wiersza Tadeusza Różewicza pt. „Moja poezja” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/analiza-i-interpretacja-wiersza-tadeusza-rozewicza-pt-moja-poezja/PdLuoWBT>
6. Analiza wiersza Tadeusza Różewicza pt. „List do ludożerców” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/analiza-wiersza-tadeusza-rozewicza-pt-list-do-ludozercow/PzyCzUJS3>
7. Apokalipsa spełniona w wierszu „U wrót doliny” Zbigniewa Herberta oraz poszukiwanie sensu życia w wierszu „Ocalony” Tadeusza Różewicza // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/apokalipsa-speelniona-w-wierszu-u-wrot-doliny-zbigniewa-herberta-oraz-poszukiwanie-sensu-zycia-w-wierszu-ocalony-tadeusza-rozewicza/PS4T4uHT4>

8. Bezimienny wśród rekwizytów i symboli : „Kartoteka” według Krzysztofa Kieślowskiego / Marzenna Śliwka // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/bezimienny-wsrod-rekwizytow-i-symboli-kartoteka-wedlug-krzysztofa-kieslowskiego/P1H2ZOfeP>
9. Całe nasze życie utkane jest z pamięci... M. Czapska „Babcia”, T. Różewicz „Przepaść” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/cale-nasze-zycie-utkane-jest-z-pamieci-m-czapska-babcia-t-rozewicz-przepasc/PIMOpfbL>
10. Co jest celem poezji? [Dostęp 20.07.2022] // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/co-jest-celem-poezji/P80UtmY1R>
11. Co symbolizują ptaszki w wierszu T. Różewicza „Bursztynowy ptaszek”? // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/co-symbolizuja-ptaszki-w-wierszu-t-rozewicza-bursztynowy-ptaszek/PgDL59Kb1>
12. Człowiek wobec sacrum w wierszu „Cień” Tadeusza Różewicza / Daria Murlikiewicz // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/czlowiek-wobec-sacrum-w-wierszu-ciern-tadeusza-rozewicza/P7TvSyQsr>
13. Człowiek wobec wojennej grozy : liryki Baczyńskiego, Borowskiego i Różewicza / Krzysztof Biedrzycki, Ewa Jaskółowa, Ewa Nowak // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/czlowiek-wobec-wojennej-grozy-liryki-baczynskiego-borowskiego-i-rozewicza/P9irRF3T6>
14. Człowiek wobec zagłady : „Ocalony” T. Różewicza // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/czlowiek-wobec-zaglady---ocalony-t-rozewicza/PXyMSAIsI>
15. Czy można pisać poezję po Oświęcimiu : o „Ocalonym” Tadeusza Różewicza / Daria Murlikiewicz // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/czy-mozna-pisac-poezje-po-oswiecimiu-o-ocalonym-tadeusza-rozewicza/P13p4pPKr>
16. Czy poeci piszą „niestworzone rzeczy”? : prognoza do roku 2000 Tadeusza Różewicza // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/czy-poeci-pisza-niestworzone-rzeczy-prognoza-do-roku-2000-tadeusza-rozewicza/PYbOqOdlf>
17. Diagnoza stanu kultury końca XX wieku : interpretacja wiersza Tadeusza Różewicza „Wygasnięcie Absolutu” / Teresa Kosyra-Cieślak // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/diagnoza-stanu-kultury-konca-xx-wieku-interpretacja-wiersza-tadeusza-rozewicza-wygasniecie-absolutu/P19OIZRJG>
8. Dramat tożsamości // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/a/dramat-tozsamosci/DacVBWC1p>

18. Dwa głosy z pożogi : wojenne wiersze Tadeusza Różewicza i Krzysztofa Kamila Baczyńskiego / Daria Murlikiewicz // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/dwa-glosy-z-pozogi---wojenne-wiersze-tadeusza-rozewicza-i-krzysztofa-kamila-baczynskiego/PwWYUhyro>
19. Epifanie Różewicza, epifanie Miłosa : poetyckie refleksje o Bogu, naturze i człowieku / Daria Murlikiewicz // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/epifanie-rozewicza-epifanie-milosza---poetyckie-refleksje-o-bogu-naturze-i-czlowieku/PeqJCDnAH>
20. Gdy malarz i poeta podejmują ten sam temat... : Tadeusz Różewicz „Prawa i obowiązki” i Peter Breughel „Upadek Ikara” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/gdy-malarz-i-poeta-podejmuja-ten-sam-temat---tadeusz-rozewicz-prawa-i-obowiazki-i-pieter-breughel-upadek-ikara/PwgGPeoNm>
21. Interpretacja wiersza Tadeusza Różewicza pt. „Rzeź chłopców” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/interpretacja-wiersza-tadeusza-rozewicza-pt-rzez-chlopcow/PilhM2n4q>
22. Jak dalej żyć? : kondycja człowieka po katastrofie wojny / Ewa Kołodziejczyk // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/jak-dalej-zyc-kondycja-czlowieka-po-katastrofie-wojny/P13I4Iebc>
23. Jak wielka przepaść dzieli nas od ludzi starszych? : zastanawiamy się nad sensem wiersza Tadeusza Różewicza „Przepaść” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/jak-wielka-przepasc-dzieli-nas-od-ludzi-starszych-zastanawiamy-sie-nad-sensem-wiersza-tadeusza-rozewicza-przepasc/PhBI5D8Bc>
24. Kim jest bohater „Kartoteki”? / Daria Murlikiewicz, zespół redakcyjny // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/kim-jest-bohater-kartoteki/PPCaECOMf>
25. Korespondencja sztuk : Francis Bacon, „Portret papieża Innocentego X według Velazqueza” ; Tadeusz Różewicz „Francis Bacon czyli Diego Velazquez na fotelu dentystycznym” / Marta Tomczyk-Maryon // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/korespondencja-sztuk-francis-bacon-portret-papieza-innocentego-x-wedlug-velazqueza-tadeusz-rozewicz-francis-bacon-czyli-diego-velazquez-na-fotelu-dentystycznym/P6oGel7Qw>
26. List, wiersz czy przesłanie? : problematyka utworu „List do ludożerców” Tadeusza Różewicza // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/list-wiersz-czy-przeslanie-problematyka-utworu-list-do-ludozercow-tadeusza-rozewicza/P11PQgkwS>
27. Moja ojczyzna : problematyka wiersza Tadeusza Różewicza *** („oblicze ojczyzny...”) // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/moja-ojczyzna-problematyka-wiersza-tadeusza-rozewicza--oblicze-ojczyzny/PQLhbCtrZ>

28. Motyw cierpienia w literaturze i sztuce średniowiecza // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/motyw-cierpienia-w-literaturze-i-sztuce-sredniowiecza/P8RHKMxbQ>
29. Motyw starości na przykładzie „Opowiadania o starych kobietach” Tadeusza Różewicza / Olga Taranek-Wolańska // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/motyw-starosci-na-przykladzie-opowiadania-o-starych-kobietach-tadeusza-rozewicza/PKAGAUJobC>
30. Nad przepaścią // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/nad-przepascia/P14T1HV1L>
31. Niepokój o kondycję człowieka w zdehumanizowanym świecie : życie i twórczość Tadeusza Różewicza // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/niepokoj-o-kondycje-czlowieka-w-zdehumanizowanym-swiecie-zycie-i-tworczosc-tadeusza-rozewicza/P2qjLW26>
32. Obraz rodziny w poezji Tadeusza Różewicza / Daria Murlikiewicz // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/obraz-rodziny-w-poezji-tadeusza-rozewicza/PNUsXkyW4>
33. Poetycko-malarski mit podróży w „Synu marnotrawnym” Tadeusza Różewicza i „Wędrowcu” Hieronika Boscha // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/a/poetycko-malarski-mit-podrozy-w-synu-marnotrawnym-tadeusza-rozewicza-i-wedrowcu-hieronima-boscha/D19V86gmy>
34. Poezja i „banalne zło” : Tadeusz Różewicz „Nożyk profesora” / Krzysztof Biedrzycki, Anna Pigoń // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/poezja-i-banalne-zlo-tadeusz-rozewicz-nozyk-profesora/Ps7UfCNHy>
35. Polska poezja czasów II wojny światowej / Krzysztof Biedrzycki, Ewa Jaskółowa, Ewa Nowak // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/polska-poezja-czasow-ii-wojny-swiatowej/PhLv14q07>
36. Rozważania intymne : Tadeusz Różewicz, „Matka odchodzi” / Krzysztof Biedrzycki, Ewa Jaskółowa, Ewa Nowak // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/rozważania-intymne-tadeusz-rozewicz-matka-odchodzi/PefcTILiE>
37. Samouczek : rola poezji i poety : interpretacja wiersza Tadeusza Różewicza „Moja poezja” / Teresa Kosyra-Cieślak // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/samouczek-rola-poezji-i-poety-interpretacja-wiersza-tadeusza-rozewicza-moja-poezja/Pg8LiHCAc>
38. Topos syna marnotrawnego w ujęciu Tadeusza Różewicza i Hieronima Boscha // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu:
<https://zpe.gov.pl/b/topos-syna-marnotrawnego-w-ujeciu-tadeusza-rozewicza-i-hieronima-boscha/PoyJGDKYi>

39. Tragizm losu : "Spadanie, czyli o elementach wertykalnych i horyzontalnych w życiu człowieka współczesnego" Tadeusza Różewicza / Daria Murlikiewicz, Anna Pigoń // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/tragizm-losu---spadanie-czyli-o-elementach-wertykalnych-i-horyzontalnych-w-zyciu-czlowieka-wspolczesnego-tadeusza-rozewicza/P3Oar4Vaa>
40. Warsztaty interpretacyjne : Tadeusz Różewicz „W świetle lamp filujących” / Marta Tomczyk // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/warsztaty-interpretacyjne-tadeusz-rozewicz-w-swietle-lamp-filujacych/PCrjMDF9e>
41. Wewnętrzna pustka człowieka doświadczonego wojną : lektura „Kartoteki” Tadeusza Różewicza // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/wewnetrzna-pustka-czlowieka-doswiadczonego-wojna-lektura-kartoteki-tadeusza-rozewicza/PDf49YgsQ>
42. Wiersz Tadeusza Różewicza „Spóźniona odpowiedź” w kontekście metapoetyckich rozważań o roli poety i poezji / Jadwiga Wiendlocha // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/wiersz-tadeusza-rozewicza-spozniona-odpowiedz-w-kontekscie-metapoetyckich-rozwazan-o-rol-i-poezji/PqqIhUBkL>
43. Wojenna trauma młodych ludzi w wierszach Tadeusza Różewicza / Daria Murlikiewicz // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp 20.07.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/wojenna-trauma-mlodych-ludzi-w-wierszach-tadeusza-rozewicza/P3mEUvqzS>

Opracowała
Paulina Majsner
(20.07.2022)



Województwo
Kujawsko-Pomorskie