

## Aleksander Fredro (1793-1876)

Wybór publikacji dostępnych online za lata 2004-2019

### Fragmety z pracy zbiorowej

1. **HAJDUK-GAWRON, Wioletta**

Hej! : Gerwazy! : daj gwintówkę! / Niechaj strąć tę makówkę! / Wioletta Hajduk-Gawron // W: Na wrywki : 100 cytatów z polskiej poezji i dramatu, które powinien znać także cudzoziemiec / pod redakcją Romualda Cudaka, Wioletty Hajduk-Gawron, Agnieszki Madeji. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018. - S. 103-105. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu:

[https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/21370/1/Hajduk\\_Gawron\\_Hej\\_Gerwazy.pdf](https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/21370/1/Hajduk_Gawron_Hej_Gerwazy.pdf)

2. **HAJDUK-GAWRON, Wioletta**

Jeśli nie chcesz mojej zguby, : / Krrrokodyla daj mi, luby / Wioletta Hajduk-Gawron // W: Na wrywki : 100 cytatów z polskiej poezji i dramatu, które powinien znać także cudzoziemiec / pod redakcją Romualda Cudaka, Wioletty Hajduk-Gawron, Agnieszki Madeji. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018. - S. 148-149. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu:

[https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/21456/1/Hajduk\\_Gawron\\_Jesli\\_nie\\_chcesz.pdf](https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/21456/1/Hajduk_Gawron_Jesli_nie_chcesz.pdf)

3. **HAJDUK-GAWRON, Wioletta**

Niech się dzieje wola Nieba, : / Z nią się zawsze zgadzać trzeba / Wioletta Hajduk-Gawron // W: Na wrywki : 100 cytatów z polskiej poezji i dramatu, które powinien znać także cudzoziemiec / pod redakcją Romualda Cudaka, Wioletty Hajduk-Gawron. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018. - S. 241. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu:

[https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/21726/1/Hajduk\\_Gawron\\_Niech\\_sie\\_dzieje.pdf](https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/21726/1/Hajduk_Gawron_Niech_sie_dzieje.pdf)

4. **JANOSZKA, Maria**

„Pan Jowialski” w świecie luster : o powtórzeniu jako zasadzie konstrukcyjnej komedii Aleksandra Fredry / Maria Janoszka // W: Komizm i tragizm w kulturze romantyzmu / pod redakcją Marty Kalarus, Marka Piechoty, Oskara Kalarusa. - Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016. - S. 56-69. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu:

[https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/5916/1/Janoszka\\_Pan\\_Jowialski\\_w\\_swiecie\\_luster.pdf](https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/5916/1/Janoszka_Pan_Jowialski_w_swiecie_luster.pdf)

5. **LYSZCZYNA, Jacek**

„Zemsta” Aleksandra Fredry wobec klęski powstania listopadowego / Jacek Lyszczyna // W: Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... autorzy, dzieła, czytelnicy / pod redakcją Marka Piechoty, Janusza Rybki. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2004. - S. 127-133. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu:

[https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/1136/4/Lyszczyna\\_Zemsta\\_Aleksandra\\_Fredry\\_wobec\\_kleski.pdf](https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/1136/4/Lyszczyna_Zemsta_Aleksandra_Fredry_wobec_kleski.pdf)

## 6. MAGNONE, Lena

Tożsamość prowincjonalna : galicyjski modernizm Aleksandra Fredry w świetle „idei galicyjskości” Larry’ego Wolffa / Lena Magnone // W: Problemy literatury i kultury modernizmu w Europie Środkowo-Wschodniej (1867-1918). T. 1 / pod redakcją Ewy Paczoskiej, Izabeli Poniatowskiej, Mateusza Chmurskiego. - Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2017. S. - 207-229. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://www.wuw.pl/download-attachment.php?h=m7G5RMSUpaSXl2W3ksfK1dSVpXNyWomY>

## Artykuły z czasopism

1. “Aleksander Fredro jest w złym humorze” : hermenteutyka Jarosława Marka Rymkiewicza wobec totalitaryzmu / Dorota Wojda // Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska. - 2005, nr 4, s. 39-54. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: [https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Slupskie\\_Prace\\_Filologiczne\\_Seria\\_Filologia\\_Polska/Slupskie\\_Prace\\_Filologiczne\\_Seria\\_Filologia\\_Polska-r2005-t4/Slupskie\\_Prace\\_Filologiczne\\_Seria\\_Filologia\\_Polska-r2005-t4-s39-54/Slupskie\\_Prace\\_Filologiczne\\_Seria\\_Filologia\\_Polska-r2005-t4-s39-54.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Slupskie_Prace_Filologiczne_Seria_Filologia_Polska/Slupskie_Prace_Filologiczne_Seria_Filologia_Polska-r2005-t4/Slupskie_Prace_Filologiczne_Seria_Filologia_Polska-r2005-t4-s39-54/Slupskie_Prace_Filologiczne_Seria_Filologia_Polska-r2005-t4-s39-54.pdf)
2. Między ekspiacją a ekspansją : o “Zapiskach starucha” Aleksandra Fredry / Daniel Kalinowski // Słupskie Prace Filologiczne. Seria Filologia Polska. - 2004, nr 2, s. 15-27. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: [https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Slupskie\\_Prace\\_Filologiczne\\_Seria\\_Filologia\\_Polska/Slupskie\\_Prace\\_Filologiczne\\_Seria\\_Filologia\\_Polska-r2004-t2/Slupskie\\_Prace\\_Filologiczne\\_Seria\\_Filologia\\_Polska-r2004-t2-s15-27/Slupskie\\_Prace\\_Filologiczne\\_Seria\\_Filologia\\_Polska-r2004-t2-s15-27.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Slupskie_Prace_Filologiczne_Seria_Filologia_Polska/Slupskie_Prace_Filologiczne_Seria_Filologia_Polska-r2004-t2/Slupskie_Prace_Filologiczne_Seria_Filologia_Polska-r2004-t2-s15-27/Slupskie_Prace_Filologiczne_Seria_Filologia_Polska-r2004-t2-s15-27.pdf)
3. Nienapisana monografia : Fredriana Adama Grzymały-Siedleckiego / Jerzy Konieczny // Universitas Gedanensis. - 2016, t. 51, s. 73-102. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: [https://www.universitasgedanensis.pl/images/Universitas\\_Gedanensis/Universitas\\_Gedanensis\\_51.pdf#page=73](https://www.universitasgedanensis.pl/images/Universitas_Gedanensis/Universitas_Gedanensis_51.pdf#page=73)
4. O cenzurowaniu i poprawianiu Aleksandra Fredry w XIX wieku : zarys problematyki / Marian Ursel // Prace Literackie. - 2018, t. 58, s. 239-247. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://wuwr.pl/plit/article/view/11515/10459>
5. Pamiętnik „Trzy po trzy” Aleksandra Fredry : dzieło literackie czy źródło historyczne? / Joanna Gołębowska // Kultura i Historia. - 2019, nr 35, s. 12-24. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/wp-content/uploads/2019/08/KiH35-17-29.pdf>
6. Z Fredrą dylizanssem i koleją / Krystyna Poklewska // Czytanie Literatury. Łódzkie Studia Literaturoznawcze. - 2012, nr 1, s. 220-233. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://dspace.uni.lodz.pl/bitstream/handle/11089/5934/K.Poklewska%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## Strony WWW

1. 140 lat temu zmarł Aleksander Fredro // RMF Classic. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://www.rmfflclassic.pl/informacje/Slowo,11/140-lat-temu-zmarl-Aleksander-Fredro,30135.html>

2. Aleksander Fredro // Culture.pl. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://culture.pl/pl/tworca/aleksander-fredro>
3. Fredro Aleksander // Encyklopedia PWN. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/Fredro-Aleksander;3902673.html>
4. Aleksander Fredro // Encyklopedia Teatru Polskiego. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://encyklopediateatru.pl/autorzy/207/aleksander-fredro>
5. Aleksander Fredro // Poezja.org. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: [https://poezja.org/wz/Aleksander\\_Fredro/](https://poezja.org/wz/Aleksander_Fredro/)
6. Aleksander Fredro // Wikipedia. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Aleksander\\_Fredro](https://pl.wikipedia.org/wiki/Aleksander_Fredro)
7. Aleksander Fredro (1793-1876) // Dzieje.pl. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://dzieje.pl/postacie/aleksander-fredro-1793-1876>
8. Aleksander Fredro : „Pozostawił partytury brzmień naszego charakteru narodowego” // Polskie Radio. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://www.polskieradio.pl/39/156/Artykul/1153591,Aleksander-Fredro-Pozostawil-partytury-brzmien-naszego-charakteru-narodowego>

## Filmy

1. Literackie ciekawostki #17. Aleksander Fredro // Biblioteka Kościan. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: [https://youtu.be/WqyCZif\\_6j8](https://youtu.be/WqyCZif_6j8)
2. Przypadki miłosne według hrabiego Fredry czyli Opowieści naszej Prababuni – Aleksander Fredro // Słuchowisko. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://youtu.be/NyfY2iesrF4>

## Scenariusze zajęć

1. „Paweł i Gawel” czyli jak rozwiązywać konflikty : scenariusz zajęć / Katarzyna Nagala // Edux.pl. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <http://www.edukacja.edux.pl/p-20785-pawel-i-gawel-czyli-jak-rozwiazywac.php>
3. „Zemsta” A. Fredry : scenariusz przedstawienia szkolnego / Agata Kaczmarek // Profesor.pl. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://www.profesor.pl/publikacja,11290,Scenariusze,Zemsta-A-Fredry-scenariusz-przedstawienia-szkolnego>
2. Cykl scenariuszy lekcji : „Zemsta” Aleksandra Fredry // Instytut Badań Edukacyjnych. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: [https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fbnd.ibe.edu.pl%2Ffiles%2Fupload%2Fscenariusze%2520lekcji\\_Zemsta\\_ce3f.docx&wdOrigin=BROWSELINK](https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fbnd.ibe.edu.pl%2Ffiles%2Fupload%2Fscenariusze%2520lekcji_Zemsta_ce3f.docx&wdOrigin=BROWSELINK)

3. Gra edukacyjna „Zemsta” Aleksandra Fredry : Escape Room / Monika Kluska // Ogólnopolska Sieć Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://it-szkola.edu.pl/publikacje,plik,66>
4. Zawsze w zgodzie z sąsiadami // Matematyczna Wyspa. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <http://zasobyip2.ore.edu.pl/uploads/publications/47f2bb87aea852186d02476a04810270>

### E-podręczniki (gotowe lekcje)

1. „Idź, serdeńko, bo cię trzepnę” : „Zemsta” o kłótni i zgodzie // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/a/idz-serdenko-bo-cie-trzepne---zemsta-o-klotni-i-zgodzie/D5uI9VCPu>
2. „Śluby panińskie” jako przykład polemiki z romantycznym wzorcem miłości nieszczęśliwej / Joanna Oparek // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/sluby-panińskie-jako-przyklad-polemiki-z-romantycznym-wzorcem-milosci-nieszczesliwej/Ppes5XTJN>
3. „Zemsta” Aleksander Fredro // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/zemsta-aleksander-fredro/PGSxpVwDm>
4. Aleksander Fredro „Zemsta” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/aleksander-fredro-zemsta/Plpn6aea>
5. Aleksander Fredro „Zemsta” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/aleksander-fredro-zemsta/P1bGdr23E>
6. Budowa utworu dramatycznego : Aleksander Fredro „Zemsta” // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/budowa-utworu-dramatycznego---aleksander-fredro-zemsta/P105X97yA>
7. Dlaczego śmiejemy się, czytając, bądź oglądając „Zemstę”? // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/dlaczego-smiejemy-sie-czytajac-badz-ogladajac-zemste/PKiYS0d0F>
8. Elementy biografii i twórczość Aleksandra Fredry // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/elementy-biografii-i-tworczosc-aleksandra-fredry/PAAbSgijP>
9. Główni bohaterowie „Zemsty” : Cześnik, Rejent, Papkin : charakterystyka postaci // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/glowni-bohaterowie-zemsty-czesnik-rejent-papkin---charakterystyka-postaci/PS0jOIm1G>
4. Intencje wypowiedzi // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/intencje-wypowiedzi/Pnb84qO1g>

5. Jak dobrze mieć sąsiada! // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/a/jak-dobrze-miec-sasiada/DAP2ysslB>
10. Jak jest zbudowana komedia Aleksandra Fredry? // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/jak-jest-zbudowana-komedia-aleksandra-fredry/P17zZAI07>
11. Jak przygotować inscenizację? // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/jak-przygotowac-inscenizacje/PkGAjLPRT>
12. Jeden ogień, drugi woda : charakterystyka porównawcza Cześnika i Rejenta // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/jeden-ogien-drugi-woda---charakterystyka-porownawcza-czesnika-i-rejenta/P7xY4sjW6>
13. Opowiadamy przebieg akcji w „Zemście” Aleksandra Fredry // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/opowiadamy-przebieg-akcji-w-zemscie-aleksandra-fredry/PN122Tubj>
14. Papkin : kandydat na dziennikarza // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/papkin---kandydat-na-dziennikarza/PD6byrFVm>
15. Pomiędzy filmem a teatrem : „Zemsta” Aleksandra Fredry w adaptacji Andrzeja Wajdy / Ewelina Nurczyńska-Fidelska, zespół redakcyjny // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/pomiedzy-filmem-a-teatrem-zemsta-aleksandra-fredry-w-adaptacji-andrzeja-wajdy/PFe7RuLgZ>
16. Poznajemy autora „Zemsty” i elementy świata przedstawionego // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/poznajemy-autora-zemsty-i-elementy-swiate-przedstawionego/P13dOR7bZ>
17. W kręgu romantycznej melancholii : wspomnienia Aleksandra Fredry na podstawie pamiętnika „Trzy po trzy” / Olga Taranek-Wolańska // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/w-kregu-romantycznej-melancholii-wspomnienia-aleksandra-fredry-na-podstawie-pamietnika-trzy-po-trzy/PWvopXkCC>
18. Wspomnienia żołnierskie Aleksandra Fredry na podstawie pamiętnika „Trzy po trzy” / Olga Taranek-Wolańska // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/wspomnienia-zolnierskie-aleksandra-fredry-na-podstawie-pamietnika-trzy-po-trzy/PtI5McNRc>
19. Wypowiedź argumentacyjna // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/wypowiedz-argumentacyjna/PRqXQoIRJ>
20. Życiorys Aleksandra Fredry scenariuszem filmu fabularnego // Zintegrowana Platforma Edukacyjna. [Dostęp: 13.09.2022]. Tryb dostępu: <https://zpe.gov.pl/b/zyciorys-aleksandra-fredry-scenariuszem-filmu-fabularnego/P5yWQaw8B>

Opracowała  
Paulina Majsner  
(13.09.2022)



Województwo  
Kujawsko-Pomorskie

---

Biblioteka Pedagogiczna im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej w Toruniu  
jest Instytucją Samorządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego